

SHORT TIME

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Juillet 2014)

Description : 68 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Chicken Pickin (The Yee-Haw Song) (Cory Hargreaves) (95/190 bpm)

CD : Countrified (2014)

SEQUENCE :

A – A – A52 + Tag + A16 – A – A52 + Tag + A16 – A – A52 + Tag – A52 + Ending

1-2 JUMP (OUT, IN), ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, STOMP, HEELS FAN

- 1-2 En sautant écarter les pieds, en sautant assembler les pieds
- 3-4 En sautant reculer pied droit (Rock) (en donnant un coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 7-8 Ecarter les talons vers l'extérieur (poids du corps sur les pointes), retour talons au centre

9-16 ROCKING CHAIR FORWARD LEFT, ½ RIGHT (TWICE)

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)

Restart : au 4^{ème} et 7^{ème} murs après avoir changé les pas 7-8 par : en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

17-24 TOES STRUT BACK (RIGHT, LEFT), KICK, HOOK, KICK, FLICK UP BACK

- 1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant le tibia de la jambe gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

25- 32 TURN ¼ LEFT, SCUFF, TURN ¼ LEFT WITH 2 SCOOT, STEP, SCUFF, STEP, STOMP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche sauter sur pied droit vers l'avant en levant genou gauche (6 :00), sauter sur pied droit vers l'avant en levant genou gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 7-8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en le frappant sur le sol

33-40 ROCK RIGHT, CROSS, HOLD, ROCK FORWARD AND TURN ½ LEFT, STEP, STOMP

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, reculer pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit en le frappant sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)

41-48 SWIVEL RIGHT FOOT, STOMP UP, KICK, BRUSH, FLICK UP BACK, STOMP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche sur le sol sans le poser à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, effleurer pied gauche à côté du pied droit vers l'arrière
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

49-56 SWIVET LEFT, SWIVEL RIGHT, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT)

- 1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon pied gauche et pointe pied droit), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon pied droit et pointe pied gauche), retour au centre

Tag : *Au 3^{ème}, 6^{ème} et 9^{ème} mur, puis reprendre la danse depuis le début*

- 5-6 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

57-64 TOUCH, TURN ½ LEFT, KICK, FLICK UP BACK, STEPS DIAGONALLY & STOMP UP

- 1-2 Toucher pointe pied gauche en arrière, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

65-68 ROCK BACK RIGHT, STOMP UP RIGHT (TWICE)

- 1-2 En sautant et en donnant un coup de pied gauche vers l'avant reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (sans le poser), frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Aux 3^{ème}, 6^{ème}, 9^{ème} murs, après le compte 52 (7^{ème} section), remplacer les 16 comptes qui suivent par les 20 comptes suivants :

STOMP LEFT, HOLD X3, STOMP RIGHT, HOLD X3

- 1-2 Ecart pied gauche (en le frappant sur le sol), pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Ecart pied droit (en le frappant sur le sol), pause
- 7-8 Pause, pause

HEELS FAN (INSIDE), KICK LEFT (TWICE), BACK, TOGETHER

- 1-2 Pivoter talon gauche vers l'intérieur, retour au centre
- 3-4 Pivoter talon droit vers l'intérieur, retour au centre
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois
- 7-8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

STRIDE, STOMP, SWIVET RIGHT

- 1-2 Grand pas pied gauche en avant, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon pied droit et pointe pied gauche), retour au centre

RESTART

Aux 4^{ème} et 7^{ème} murs, après le 16^{ème} compte et après avoir changé les pas 7-8 par :

7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

ENDING

Aux 10^{ème} mur après le compte 52 ajouter les pas suivants :

STOMP LEFT, HOLD, STOMP RIGHT, HOLD

1-2 Ecart pied gauche (en le frappant sur le sol), pause

3-4 Ecart pied droit (en le frappant sur le sol), pause

TURN ½ LEFT (TWICE), ROCK BACK LEFT, STOMP

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

5-6 En sautant reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit

7 Avancer pied gauche (en le frappant sur le sol)

